

**Tema: Objeto y Pronombres Directos** (*Direct object and pronouns*)

En español, algunos verbos pueden usarse sin necesidad de tener un complemento, que básicamente se trata de la información extra que requiere un verbo para comunicar un mensaje más completo:

<u>Sujeto</u>	<u>Verbo</u>
Los pájaros... ( <i>The birds...</i> )	...vuelan. ... <i>fly.</i> )
Las personas... ( <i>The people...</i> )	...respiran. ... <i>breath.</i> )

Pero sí es posible usar un complemento para este tipo de verbos (*vuelan* y *respiran*, en este caso), para dar más información a la persona que escucha:

<u>Sujeto</u>	<u>Verbo</u>	<u>Complemento</u>
Los pájaros... ( <i>The birds...</i> )	...vuelan... ... <i>fly...</i>	...lejos. ... <i>far away.</i> )
Las personas... ( <i>The people...</i> )	...respiran... ... <i>breath...</i>	...por la nariz. ... <i>through the nose.</i> )

La mayoría de los verbos que usamos tienen un complemento, es decir, lo necesitan, de otra forma no comunicaríamos mensajes completos: el verbo "*compro*", sólo expresa la acción que realiza una persona (*yo*, en este caso), en el tiempo presente, pero en un contexto determinado **no puede ser una oración clara o completa**, porque la persona que lo escucha *no tiene un mensaje completo*, esta persona, esta escucha el verbo "*compro*" se puede preguntar a sí misma: **¿qué?**, o **compro ¿qué cosa?**, eso es porque este verbo *necesita más información*, el significado del verbo **la exige**, entonces la persona que usa una conjugación del infinitivo "*comprar*", también necesita decir *qué cosa compra, está comprando o quiere comprar*.

Estoy comprándome unos zapatos. *I'm buying a pair of shoes.*  
Quiero comprarme un rollo para cámara. *I want to buy a camera film.*

En los ejemplos anteriores *unos zapatos, un rollo*, son, los complementos respectivos de los verbos o frases verbales *estoy comprándome* y *quiero comprar*. Estos complementos, en términos gramaticales, se conocen como **Objetos Directos**. La importancia que tienen para nosotros los *objetos directos* es que estos objetos **pueden reemplazarse por pronombres**, especialmente en **una segunda oración**, como ocurre frecuentemente en la respuesta a una pregunta:

**¿Conoces a mi amiga?** *Do you know my friend?*  
**No, no la conozco.** *No, I don't know her.*

En el ejemplo: *conoces* es el verbo, *mi amiga* el objeto, y *la* es el pronombre que sustituye al objeto, y que en adelante vamos a identificar como **Pronombre Directo**.

## Adelita. Tercera Unidad. Lección Cinco

Otra situación común donde se usan los *pronombres directos* es cuando la misma persona que habla, continúa hablando sobre el mismo tema:

*Ejemplo:*

Conozco a una persona que prepara unas *enchiladas mineras* riquí-si-mas, las prepara con un *ingrediente secreto*, por eso, no me lo quiere decir, porque dice que "es una receta de familia".  
(*I know a person who prepares delicious enchiladas mineras, this person cooks them with a secret ingredient, that's why he doesn't want to tell me what it is, because he says that "it's a family's recipe."*)

En el ejemplo anterior, el verbo *preparar* tiene como primer objeto directo *unas enchiladas mineras*, después *un ingrediente secreto*, que en las siguientes oraciones son sustituidos por los *pronombres directos las* y *lo*, respectivamente.

En la siguiente tabla puedes ver cuáles son los pronombres directos, solamente necesitas tener en cuenta (*keep in mind*) que existen dos tipos de *objetos directos*: *cosas* y *personas*:

### Pronombres de Objeto Directo

Personas	Cosas
Me	
Te	
Lo, la	Lo, la
Nos	Lo, la
Los, las	
Los, las	

En ocasiones un pronombre puede usarse al mismo tiempo que el verbo:

¿Me conoces?, soy el hijo del señor Pérez. (*Do you know me? I'm Mister Perez's son.*)

No, lo siento, no te conozco, pero mucho gusto.

(*No, I'm sorry, I don't know you, but nice to meet you.*)

En el ejemplo anterior, *conocer* es un verbo que tiene *objeto directo*, y los pronombres *me* y *te*, se usan para reemplazar a la persona de la que se está hablando, pero además es necesario usarlos al mismo tiempo para clarificar, precisamente, a la persona de la que se está hablando.

Así pues, podemos decir que los *pronombres directos* se usan generalmente **para sustituir a cosas y a personas de las que alguien habló antes**, pero en ocasiones **pueden usarse al mismo tiempo que el verbo**, sólo para clarificar la situación.

Para completar esta explicación, hay que mencionar que la forma más fácil de saber cuándo necesitamos usar los pronombres directos es poniendo atención al verbo usado.



## *Adelita.* Tercera Unidad. Lección Cinco

Como vimos antes, hay muchos verbos que no pueden comunicar un mensaje total, o completo, si no tienen un complementō. Por esta razón ahora podemos decir que el modo más fácil de recordar, identificar o saber cuándo usar pronombres directos es a partir de una lista de verbos que tienen objetos directos, como la que anotamos en seguida:

<b>Algunos verbos que tienen objeto directo (Personas)</b>			
Conocer		Abrazar	
Olvidar		Besar	
Recordar		Querer	
Extrañar		Amar	
Buscar		Odiar	
Encontrar		Mantener	
Visitar		Esperar	
Invitar		Oír / Escuchar	
Evitar		Engañar	
Necesitar		Criticar	
Llamar		Respetar	
Llevar		Imitar / Remedar	
Traer		Tomar en cuenta	
Acariciar		Acompañar	
Acosar		Enseñar	
<b>Nota:</b> Todos estos verbos, cuando expresan el objeto directo, usan la preposición <b>a</b> .			
<b>Algunos verbos que tienen objeto directo (Cosas)</b>			
Necesitar		Cocinar	
Dejar		Preparar	
Soltar		Comprar	
Agarrar		Vender	
Poner		Prestar	
Quitar		Compartir	
Meter		Tomar	
Sacar		Leer	
Echar		Mandar = Enviar	
Elegir		Ofrecer	
Escribir		Decir	
Tocar		Pedir	
Oír		Dar	
Descomponer		Romper	
<b>Algunos verbos que tienen objeto directo neutro (Abstracciones)</b>			
Pensar		Adivinar	
Saber		Decir	
Creer		Hacer	

**Pronombres de Objeto Directo**

Ejercicio 1: En la siguiente tabla vas a encontrar algunas personas y objetos, escribe el *Pronombre Directo* correspondiente a cada uno.

Persona / Objeto	Pronombre directo	Persona / Objeto	Pronombre directo	Persona / Objeto	Pronombre directo
Tú y yo		Ustedes		Yo	
Plato		Verduras		Fotografía	
Niños		Rolando		Nosotros	
Taza		Tuna		Rollo	
Usted		Ellos		Ellas	
Jarra		Ajo		Cámara	
Javier Solís		Alma Lilia		Benito	
Cuchara		Manzana		Revelado	
Tú		Eso		Lola Beltrán	
Vaso		Guayaba		Fotocopia	
Lucha Villa		Zanahorias		El	
Vajilla		Mangos		Memoria	

Ejercicio 2: Identifica el *objeto directo* en la oración principal, y escribe el *Pronombre Directo* correcto en la oración subordinada. Observa el ejemplo.

Ejemplo: La comida \_\_\_\_\_ hace el chef. Respuesta: La comida, la hace el chef.

1. La casa \_\_\_\_\_ construye el albañil.
2. Los muebles de madera \_\_\_\_\_ hace el carpintero.
3. La luz \_\_\_\_\_ pone el electricista.
4. La ropa \_\_\_\_\_ lava la lavadora.
5. Las clases \_\_\_\_\_ dan las maestras y los maestros.
6. Las computadoras \_\_\_\_\_ fabrican en muchos países.
7. La oración \_\_\_\_\_ rezan los feligreses y el sacerdote.
8. Los impuestos \_\_\_\_\_ cobran los gobiernos.
9. La lluvia \_\_\_\_\_ manda Dios y el alcalde \_\_\_\_\_ reparte.
10. Las leyes \_\_\_\_\_ hacen los humanos y los gobernantes \_\_\_\_\_ corrompen.

Albañil	Mason, Builder	Impuestos	Taxes
Mueble de madera	Wooden furniture	Gobierno	Government
Carpintero	Carpenter	Lluvia	Rain
Luz	Lighting	Alcalde / Repartir	Mayor/To distribute
Electricista	Electrician	Ley (es)	Law (s)
Lavadora	Washing machine	Humano (s)	Human (s)
Oración / Rezar	Prayer / To pray	Gobernante	Governor, Leader
Feligreses/ Sacerdote	Parishioner/ Priest	Corromper	To corrupt



# Adelita.

Tercera Unidad. Lección Cinco

**Ejercicio 3:** En la siguiente tabla vas a encontrar algunas personas y objetos, escribe el *Pronombre Directo* correspondiente a cada uno.

Persona / Objeto	Pronombre directo	Persona / Objeto	Pronombre directo	Persona / Objeto	Pronombre directo
Yo		Nosotras		Ellos	
Llaves		Mapa		Ceviche	
Muchachos		Carolina		Tú	
Mochila		Verdad		Pozole	
Usted		Él		Ustedes	
Pluma		Necesidad		Tequila	
Cantinflas		Lola y Leo		Frida	
Libreta		Tos		Jitomate	
Tú y yo		Santo		Juana Inés	
Libro		Gripe		Ajonjolí	
María Félix		Zapata		Ella	
Notas		Problema		Sandía	

**Ejercicio 4:** Identifica el *objeto directo* en la oración principal, y escribe el *Pronombre Directo* correcto en la oración subordinada. Observa el ejemplo.

*Ejemplo:* La tarea \_\_\_ hacen los estudiantes. *Respuesta:* La tarea la hacen los...

- Los recuerdos \_\_\_\_\_ guarda el viajero.
- La ropa y las cosas \_\_\_\_\_ empaca la viajera.
- La hora \_\_\_\_\_ "dice" el reloj.
- Los comestibles \_\_\_\_\_ compramos en la tienda.
- El chiste \_\_\_\_\_ cuenta el comediante.
- A los estudiantes \_\_\_\_\_ pasea Esmeralda.
- La canción \_\_\_\_\_ canta Marisela.
- A los niños \_\_\_\_\_ cuida y \_\_\_\_\_ enseña Gabriela.
- Los libros \_\_\_\_\_ diseña y \_\_\_\_\_ escribe Rolando.
- Las clases más divertidas \_\_\_\_\_ enseñan los maestros que son más buena onda.

### Vocabulario adicional

<b>(La) Necesidad</b>	<i>Necessity, Need</i>	<b>Tienda</b>	<i>Store, Shop</i>
<b>Tos</b>	<i>Cough</i>	<b>Chiste</b>	<i>Joke</i>
<b>Gripe</b>	<i>Cold</i>	<b>Comediante</b>	<i>Comedian</i>
<b>(El) Problema</b>	<i>Problem, trouble</i>	<b>Pasear</b>	<i>To walk around</i>
<b>Recuerdos</b>	<i>Souvenirs</i>	<b>(La) Canción</b>	<i>Song</i>
<b>Viajero (a)</b>	<i>Traveler</i>	<b>Cuidar</b>	<i>To take care of</i>
<b>Cosas</b>	<i>Things, Stuff</i>	<b>Enseñar</b>	<i>To teach</i>
<b>Hora / Reloj</b>	<i>Time / Watch</i>	<b>Diseñar</b>	<i>To design</i>
<b>Comestibles</b>	<i>Groceries</i>	<b>Las más divertidas</b>	<i>Most fun</i>

# Adelita.

Tercera Unidad. Lección Cinco

Ejercicio 5: En la siguiente tabla vas a encontrar algunos objetos, escribe el *Pronombre Directo* correspondiente a cada uno.

Objeto	Pronombre directo	Objeto	Pronombre directo	Objeto	Pronombre directo
Dulces		Policía		Cebra	
Capirotada		Tránsitos		Hienas	
Cereal		Gobernador		León	
Flan		Cajera		Águila	
Paleta		Chofer		Caracol	
Gomitas		Albañiles		Buitre	
Golosinas		Gerente		Elefante	
Pastel		Actriz		Zarigüeyas	
Galletas		Poetisa		Serpiente	
Tamarindos		Socialistas		Koala	
Caramelo		Modista		Delfin	
Nieve		Idealista		Tiburón	

Ejercicio 6: Identifica el objeto en la oración principal, y escribe el *Pronombre Directo* correcto en la oración subordinada. Observa el ejemplo.

*Ejemplo:* Mi hija siempre dice: "¡Necesito dinero, \_\_\_ quiero ahora!".

*Respuesta:* MI hija siempre dice: "¡Necesito dinero, lo quiero ahora!".

- El jefe siempre dice: "¡Quiero un café, \_\_\_\_\_ necesito ahora!".
- Tú siempre dices: "¡Estoy buscando mi libro, \_\_\_\_\_ quiero ya!".
- Yo siempre digo: "¡Necesito una explicación, \_\_\_\_\_ quiero ya!".
- Mi abuelito siempre dice: "¡Quiero mi cocol, \_\_\_\_\_ necesito ahora!".
- Rolando siempre dice: "¡Busco mis lentes, \_\_\_\_\_ necesito ahora!".
- Luis siempre dice: "¡Necesito unas 'chelas', \_\_\_\_\_ quiero ya!".
- Memo siempre dice: "¡Quiero tu foto, \_\_\_\_\_ quiero tomar ahora!".
- Helena le dice a Héctor: "¡Necesito tus besos, \_\_\_\_\_ necesito ahora!".
- El estudiante distraído siempre dice: "¡Estoy buscando mi diccionario, \_\_\_\_\_ necesito ahora!".
- Romeo siempre le dice a Julieta: "¡Quiero tu sonrisa, \_\_\_\_\_ quiero guardar para siempre!".

(La) Necesidad	<i>Necessity, Need</i>	(Los) Lentes	<i>Glasses</i>
Jefe	<i>Boss, Chief</i>	'Chela' (s)	<i>Beer (s)</i>
Siempre	<i>Always</i>	Beso (s)	<i>Kiss (es)</i>
Ya / Ahora	<i>Now</i>	Distraído (a)	<i>Distracted</i>
(La) Explicación	<i>Explanation</i>	Sonrisa	<i>Smile</i>
Abuelito	<i>Grandpa</i>	Guardar	<i>To keep, To save</i>
Cocol	<i>Sesame seed bun</i>	Para siempre	<i>Forever</i>



**Pronombres de Objeto Directo**

**Ejercicio 7:** En la siguiente tabla vas a encontrar algunos objetos, escribe el *Pronombre Directo* correspondiente a cada uno.

Objeto	Pronombre directo	Objeto	Pronombre directo	Objeto	Pronombre directo
Camisa		Lápiz		Chile	
Calcetines		Apuntes		Tomate	
Suéter		Borrador		Maíz	
Falda		Maestra		Chirimoya	
Vestido		Regla		Aguacate	
Corbata		Corrector		Col	
Calcetas		Tarea		Limón	
Chaleco		Examen		Cebolla	
Guantes		Calificación		Melón	
Playera		Pizarrón		Lechuga	
Gabardina		Error		Chayote	
Blusa		Puntualidad		Zanahoria	

**Ejercicio 8:** Identifica el objeto en la oración principal, y escribe el *Pronombre Directo* correcto en la oración subordinada. Observa el ejemplo.

*Ejemplo:* Gracias por prestarme tus fotos, \_\_\_ voy a poner en la mesa.

*Respuesta:* Gracias por prestarme tus fotos, **las** voy a poner en la mesa.

1. Gracias por prestarme tu diccionario, \_\_\_\_\_ voy a poner en el buró.
2. Gracias por prestarme tus discos, \_\_\_\_\_ voy a poner **adentro** del clóset.
3. Aquí está tu cepillo, gracias, \_\_\_\_\_ voy a poner en tu bolsa.
4. Aquí están tus revistas, gracias, \_\_\_\_\_ voy a poner en tu mochila.
5. Gracias por prestarme tu toalla, \_\_\_\_\_ voy a poner en el baño.
6. Aquí están tus tijeras, gracias, \_\_\_\_\_ voy a poner sobre tocador.
7. Gracias por prestarme tu estropajo, \_\_\_\_\_ voy a poner en la regadera.
8. Aquí están tus gafas oscuras, gracias, \_\_\_\_\_ voy a guardar en la 'cangurera'.
9. Gracias por prestarme tu espejo, \_\_\_\_\_ voy a colgar junto a la ventana.
10. Aquí está tu cámara, gracias por prestármela, \_\_\_\_\_ voy a dejar en la cama.

Gracias prestarme por	<i>Thank you for lending me</i>	Tijeras	Scissors
Buró	<i>Bureau</i>	Tocador	Dresser
Adentro	<i>In, Inside</i>	Estropajo	Bath sponge
Cepillo	<i>Brush</i>	Regadera	Shower
Bolsa	<i>Bag</i>	Gafas oscuras	Sunglasses
Revista	<i>Magazine</i>	'Cangurera'	Fanny pack
Toalla	<i>Towel</i>	Espejo	Mirror
		Ventana	Window

*Mililita.* Tercera Unidad. Lección Cinco

**Ejercicio 9:** Contesta las siguientes preguntas siguiendo el modelo que te presentamos a continuación. (Sólo necesitas elegir una respuesta, la que sea verdadera para tí).

*Pregunta:* ¿Conoces a la hermana de Esmeralda?

*Respuesta opcional 1:* Sí, la conozco. *Respuesta opcional 2:* No, no la conozco.

1. ¿Conoces a todos los maestros de la escuela?
2. ¿Conoces a la novia de Luis?
3. ¿Conoces al hermano de Rolando?
4. ¿Conoces a José Alfredo Jiménez?
5. ¿Conoces a Salma Hayek?
6. ¿Conoces la Ciudad de México?
7. ¿Conoces Pátzcuaro?
8. ¿Conoces Teotihuacan?
9. ¿Conoces San Miguel y Dolores Hidalgo?
10. ¿Conoces las casas de mis **compadres**?

**Ejercicio 10:** Responde las siguientes preguntas **reemplazando** *Objeto Directo* de la pregunta, por el *Pronombre* en la respuesta. (Sólo necesitas elegir una respuesta).

*Pregunta:* ¿Quién hace la comida en tu casa? (*Dueña de la casa*).

*Respuesta opcional 1:* La hace la dueña de la casa.

*Respuesta opcional 2:* La dueña de la casa la hace.

1. ¿Quién hace las compras en tu casa? (*Empleada*).
2. ¿Quién maneja la camioneta en la escuela? (*Toño*).
3. ¿Quién toca el piano en tu familia? (*Mi hermanita*).
4. ¿Quién prepara los mejores pasteles en tu familia? (*Mi abuelita*).
5. ¿Quién compra muchos discos piratas en la calle? (*Mucha gente*).
6. ¿Quién llama a su novia todos los días? (*Romeo*).
7. ¿Quién olvida todo el tiempo sus libros en los salones? (*El olvidadizo*).
8. ¿Quiénes discuten los problemas sociales en clase? (*Los maestros y estudiantes*).
9. ¿Quién crees que lava la ropa?

**Vocabulario adicional**

Sólo necesitas	<i>You only need</i>	<b>Compadre</b>	<i>Godfather, Buddy</i>
La que sea verdadera para tí	<i>The one that is true for you</i>	<b>Reemplazar</b>	<i>To replace</i>
		<b>Discos piratas</b>	<i>Pirated CDs</i>



# Adelita.

Tercera Unidad. Lección Cinco

**Ejercicio 11:** Contesta las siguientes preguntas siguiendo el modelo que te presentamos a continuación.

*Pregunta:* ¿Quién está enseñando a los estudiantes a cantar 'Las Mañanitas'? (*Gabriela*)

*Respuesta opcional 1:* **Los** está enseñando **Gabriela**.

*Respuesta opcional 2:* **Gabriela los** está enseñando.

1. ¿Quién está enseñando a decir **malas palabras** a los estudiantes? (*Luis*)
2. ¿Quién está enseñando a **hablar en pasado** a las australianas? (*Erica*)
3. ¿Quién va a invitar a los estudiantes al **concierto** de la **sinfónica**? (*Hugo*)
4. ¿Quién va a llevar a los niños de Canadá a la fiesta? (*Amanda*)
5. ¿Quién va a visitar el Museo de la Alhóndiga en la tarde? (*Alemanas*).
6. ¿Quién está cantando 'Cielito Lindo'? (*Estudiantes*)
7. ¿Quién va a traer el tequila para la fiesta? (*Maestros*)
8. ¿Quién va a ver 'La ley de Herodes' después de clases? (**Todos**)
9. ¿Quién va a comprar los boletos para la **tocada** de rock? (**Chavos prendidos**)
10. ¿Quién va a preparar las **botanas** para la **fiesta de despedida** de los estudiantes?

**Ejercicio 12:** Responde las siguientes preguntas reemplazando *Objeto Directo* de la pregunta, por el *Pronombre* en la respuesta. (*Sólo necesitas elegir una respuesta*).

*Pregunta:* ¿Dónde puedo comprar **pilas**? (*Tienda de la esquina*).

*Pregunta opción 1:* **Las** puedes comprar en la tienda de la esquina.

*Pregunta opción 2:* Puedes comprar**las** en la tienda de la esquina.

1. ¿Dónde puedo rentar el DVD de 'Amores perros'? (*Vídeo – Centro*).
2. ¿Dónde puedo hacer una **llamada telefónica** a Australia? (*Café Internet*).
3. ¿Dónde puedo recibir un **paquete enviado** de mi país, para mí? (*Escuela*).
4. ¿Dónde puedo encontrar libros de gramática en español? (*Biblioteca*).
5. ¿Dónde puedo comprar discos piratas? (*Mercado Hidalgo*)
6. ¿Dónde puedo **descargar** y **subir a la red** fotos de mi cámara digital? (*Plazuela del Baratillo*).
7. ¿Dónde puedo **conseguir** una **bicicleta rentada** para **hacer ejercicio**, aquí en Gto? (*Jardín del Cantador*).

<b>Hablar en pasado</b>	<i>To talk in the past tense</i>	<b>Pila / Paquete</b>	<i>Battery / Package</i>
<b>Concierto</b>	<i>Concert</i>	<b>Llamada telefónica</b>	<i>Phone call</i>
<b>Sinfónica</b>	<i>Symphony</i>	<b>Enviado (a)</b>	<i>Sent</i>
<b>Todos</b>	<i>Everyone, All</i>	<b>Descargar</b>	<i>To download</i>
<b>Balneario</b>	<i>Resort</i>	<b>Subir a la red</b>	<i>To upload to the (inter) net</i>
<b>La tocada</b>	<i>The gig</i>	<b>Conseguir</b>	<i>To get</i>
<b>Botana</b>	<i>Snacks</i>	<b>Rentada (o)</b>	<i>Rented</i>
<b>Fiesta de despedida</b>	<i>Goodbye party</i>	<b>Hacer ejercicio</b>	<i>To exercise, To work out</i>
<b>Malas palabras</b>	<i>Bad words, Swear words</i>		

## Adelita. Tercera Unidad. Lección Cinco

**Ejercicio 13:** Escribe los *Pronombres Directos* en la posición correcta respecto al verbo tomando en cuenta si en la oración hay un verbo, o una frase verbal.

1. (Tú) Todos los días \_\_\_\_\_ encuentro \_\_\_\_\_ en el Jardín.
2. (Yo) Mis amigas \_\_\_\_\_ odian \_\_\_\_\_ por ser bonita.
3. (Nosotros) Siempre \_\_\_\_\_ puedes oír \_\_\_\_\_ cantar en el 'Bar 8'.
4. (Tú) ¿Dónde estás? ¡ \_\_\_\_\_ estoy esperando \_\_\_\_\_ hace horas!
5. (Él) A mi hijo \_\_\_\_\_ voy a enseñar \_\_\_\_\_ a jugar fútbol.
6. (Tú) Nos vemos pronto, sabes que \_\_\_\_\_ voy a extrañar \_\_\_\_\_ tanto.
7. (Ustedes) ¡Ya \_\_\_\_\_ estoy oyendo \_\_\_\_\_! ¿Qué están diciendo de mí?
8. (Ella) María Inés me encanta, creo que es el amor de mi vida, \_\_\_\_\_ voy a invitar \_\_\_\_\_ al baile del Día del Amor y la Amistad.
9. (Él) A Jorge \_\_\_\_\_ van a despedir \_\_\_\_\_ porque siempre llega tarde a su trabajo.
10. (Ellas) Niñas, \_\_\_\_\_ invito \_\_\_\_\_ a comer nieve de 'Los Rosales' ¿Quién quiere ir?

**Ejercicio 14:** Realiza la misma actividad que en el ejercicio anterior, sólo ten en cuenta que en éste los *Objetos Directos* son cosas, no personas.

1. Necesito zapatos nuevos ¿Dónde \_\_\_\_\_ puedo comprar \_\_\_\_\_?
2. Niños, **no toquen nada** de la tienda porque \_\_\_\_\_ van a romper \_\_\_\_\_.
3. Mi tarea \_\_\_\_\_ hago \_\_\_\_\_ después de comer, todos los días.
4. Si no entienden el tema, \_\_\_\_\_ explico \_\_\_\_\_ otra vez, a ver...
5. A ver, **ya no te entiendo**: este florero ¿ \_\_\_\_\_ pongo \_\_\_\_\_ aquí, o \_\_\_\_\_ meto \_\_\_\_\_ allá, o ya de plano \_\_\_\_\_ saco \_\_\_\_\_?
6. **Ya no me gustan** todas las cosas que tengo del 'Che' Guevara, \_\_\_\_\_ voy a regalar \_\_\_\_\_, ¿No \_\_\_\_\_ quieres \_\_\_\_\_ tú?
7. ¡'El Señor de los Anillos' está de pelos, \_\_\_\_\_ estoy leyendo \_\_\_\_\_ ahorita y me encanta!
8. Me gusta la canción que se llama 'El son del dolor', ¿ \_\_\_\_\_ conoces \_\_\_\_\_? Creo que \_\_\_\_\_ voy a grabar \_\_\_\_\_ cuando tenga tiempo.
9. Lo siento, **no pude leer** tu carta, pero \_\_\_\_\_ voy a leer \_\_\_\_\_ en cuanto pueda.
10. Mi abuelo **ya no quiere vivir en la casa de la Presa**, \_\_\_\_\_ está pensando \_\_\_\_\_ en vender \_\_\_\_\_.

### Vocabulario adicional

<b>Estoy esperando</b>	<i>I've been waiting</i>	<b>(La) Nieve</b>	<i>Ice cream</i>
<b>hace horas</b>	<i>for hours</i>	<b>No toquen nada</b>	<i>Don't touch anything</i>
<b>Nos vemos pronto</b>	<i>See you soon</i>	<b>Ya no te entiendo</b>	<i>Now I'm confused</i>
<b>Tanto</b>	<i>So much</i>	<b>Ya no me gustan</b>	<i>I don't like (them) anymore</i>
<b>Día del amor y la Amistad</b>	<i>Valentine's Day</i>	<b>Está de pelos</b>	<i>It's great</i>
<b>Despedir</b>	<i>To fire, To be fired</i>	<b>No pude leer</b>	<i>I couldn't read</i>
<b>Llegar tarde</b>	<i>To be late</i>	<b>En cuanto pueda</b>	<i>As soon as I can</i>



**Ejercicio 15:** Escribe el *Pronombre Directo* en la posición apropiada, de acuerdo a si en la oración hay un solo verbo, o una frase verbal.

1. Las mejores enchiladas mineras \_\_\_\_\_ hacen \_\_\_\_\_ en Gavira.
2. Los productos más baratos \_\_\_\_\_ están vendiendo \_\_\_\_\_ en 'Del Sol'.
3. Las 'quecas' más exquisitas \_\_\_\_\_ hacen \_\_\_\_\_ allá por Puentecillas.
4. Las quesadillas gigantes \_\_\_\_\_ puedes encontrar \_\_\_\_\_ por la Alhóndiga.
5. El mejor café de la ciudad \_\_\_\_\_ preparan \_\_\_\_\_ en el 'Café-Tal'.
6. La barbacoa más rica \_\_\_\_\_ puedes probar \_\_\_\_\_ cerca de Pozuelos.
7. Los mejores huaraches de Gto., \_\_\_\_\_ puedes comer \_\_\_\_\_ en 'Cúpulas'.

**Ejercicio 16:** Completa las siguientes oraciones identificando los *Objetos Directos* de las oraciones principales y reemplazándolos por sus correspondientes *Pronombres O. D.*

1. Mi papá está vendiendo su coche, \_\_\_\_\_ quiere vender barato.
2. Mi primo Juan vende perfumes, \_\_\_\_\_ tiene de diferentes marcas.
3. Mi tía Concha hace pasteles para fiestas, \_\_\_\_\_ entrega a domicilio.
4. Mi abuela Gamucita renta su casa del Panteón, \_\_\_\_\_ renta en 1,000 al mes.
5. Mi prima Zoila Tranza vende joyería, \_\_\_\_\_ trae de Taxco, Guerrero.

**Ejercicio 17:** Completa las siguientes oraciones identificando los *Objetos Directos* de las oraciones principales y reemplazándolos por sus correspondientes *Pronombres Directos*

1. Si quieres hacer fiesta para tu cumpleaños, \_\_\_\_\_ tienes que organizar tú sola
2. Si necesitas ayuda, \_\_\_\_\_ tienes que pedir a tus profesores.
3. Si pierdes tu tarjeta de crédito, \_\_\_\_\_ tienes que reportar al banco.
4. Si quieres comer tacos durante el día, \_\_\_\_\_ puedes encontrar en 'El Paisa'.
5. Si buscas a Luis Manuel, \_\_\_\_\_ puedes encontrar en 'El Incendio'.
6. Si necesitas un mapa, \_\_\_\_\_ puedes conseguir en la Secretaría de Turismo.
7. Si buscas un diccionario, \_\_\_\_\_ puedes comprar en la librería cerca del Jardín.
8. Si quieres encontrar música mexicana, \_\_\_\_\_ puedes conseguir en el mercado.
9. Si quieres hacer una llamada telefónica internacional, \_\_\_\_\_ puedes hacer en el 'Café-Tal'.
10. Si buscas información sobre cualquier lugar de México, \_\_\_\_\_ debes buscar en la Internet.

**Vocabulario adicional**

Las (los) mejores	<i>The best</i>	Entregar a domicilio	<i>To deliver</i>
Exquisito (a)	<i>Exquisite</i>		
Allá por	<i>Around</i>	Al mes	<i>Per month</i>
Gigante	<i>Giant, Gigantic</i>	Joyería	<i>Jewelry</i>
Primo (a)	<i>Cousin</i>	Tú sola (o)	<i>By yourself</i>
Perfume	<i>Perfume</i>	Reportar	<i>To report</i>
Marca	<i>Brand, Label</i>	Durante	<i>During</i>

# Adelita.

Tercera Unidad. Lección Cinco

**Ejercicio 18:** Para completar el siguiente ejercicio, necesitas pensar en una situación donde hay dos personas y una le dice algo a la otra; así, lo que tú debes hacer es escribir el *Pronombre Directo* que se refiere a otra persona, diferente de quien está hablando. ¿Entiendes lo que tienes que hacer? Si no está completamente claro, pide a tu maestro (a) que te dé más explicaciones.

*Ejemplo:* Mi amor, \_\_\_ amo con todo mi corazón.

*Respuesta:* Mi amor, te amo con todo mi corazón.

1. Mi cielo, \_\_\_\_\_ amo tanto, como no tienes idea.
2. Oye, disculpa: ¿No \_\_\_\_\_ conozco? Me pareces muy familiar.
3. ¿Dónde estás corazón? \_\_\_\_\_ extraño tanto.
4. María, \_\_\_\_\_ invito a mi fiesta de cumpleaños ¿Quieres ir?
5. Sí, querida, \_\_\_\_\_ estoy oyendo, puedes seguir hablando.
6. ¡Pedro Infante! ¡Qué milagro, hace mucho que no \_\_\_\_\_ veo!
7. ¡Vete de aquí, no quiero ver \_\_\_\_\_ nunca más! ¡\_\_\_\_\_ odio!
8. Yo creo que no debemos vernos más, la verdad es que ya no \_\_\_\_\_ soporto.
9. ¿Qué no te da vergüenza? A ti tus padres todavía \_\_\_\_\_ mantienen, y ya no eres ningún muchachito.
10. ¡Ay, perdón por molestar \_\_\_\_\_, es que \_\_\_\_\_ estoy confundiendo con alguien más!

**Ejercicio 19:** En este ejercicio vas a repetir lo que hiciste en el anterior, solamente que aquí, el pronombre se refiere a la misma persona que está hablando.

*Ejemplo:* ¡Ay, mi vida! ¿Todavía \_\_\_ quieres?

*Respuesta:* ¡Ay, mi vida! ¿Todavía me quieres?

1. ¡Dímelo ahora, necesito saberlo de una vez!: ¿Todavía \_\_\_\_\_ amas?
2. Doctor Rodríguez ¿\_\_\_\_\_ recuerda? Soy el hijo del señor Luna.
3. A veces, cuando estoy de mal humor, ni yo \_\_\_\_\_ soporto.
4. Como todavía soy estudiante, mis papás todavía \_\_\_\_\_ mantienen.
5. Mi amigo Carlos Santana \_\_\_\_\_ está enseñando a tocar la guitarra.
6. Mi suegro \_\_\_\_\_ odia por casarme con su "princesita".
7. Estoy seguro de que Sandra anda enojada conmigo porque desde la otra semana \_\_\_\_\_ está evitando.
8. Lo siento mucho, pero creo que \_\_\_\_\_ estás confundiendo, yo no me llamo Javier.
9. Las galesas \_\_\_\_\_ están invitando a ir a bailar en la noche ¿Quieres ir con nosotros?
10. Creo que \_\_\_\_\_ quieres engañar, las momias no se salen del museo para ir a bailar por las noches.

### Vocabulario adicional

Necesitas pensar en una situación donde hay dos personas	<i>You need to think of a situation in which there are two people</i>	Una le dice algo a la otra	<i>One says something to the other</i>
		Así	<i>So</i>



# Adelita.

Tercera Unidad. Lección Cinco

Lo que tú debes hacer	<i>What you have to do is</i>	¿Qué no te da vergüenza?	<i>Don't you feel embarrassed?</i>
Se refiere a otra persona	<i>Refers to the other person</i>	Tus padres todavía ( ) mantienen	<i>Your parents still are supporting you</i>
Diferente de quien está hablando	<i>Different from the one who is talking</i>	Ya no eres ningún muchachito	<i>You're not a boy any longer</i>
¿Entiendes lo que tienes que hacer?	<i>Do you understand what you have to do?</i>	Perdón por molestar	<i>Sorry for bothering</i>
Pide que te den más explicaciones	<i>Ask for further explanations</i>	( ) estoy confundiendo con alguien más	<i>I'm confusing you with someone else</i>
Te amo con todo mi corazón	<i>I love you with all my heart</i>	¡Ay, mi vida!	<i>Oh my love!</i>
Mi cielo	<i>My dear (Lit. My heaven, My sky)</i>	Dímelo ahora	<i>Tell me now</i>
( ) amo tanto	<i>I love (you) so much</i>	Necesito saberlo de una vez	<i>I need to know it once for all</i>
Como no tienes idea	<i>You have no idea</i>	¿Todavía ( ) amas?	<i>You still love me?</i>
¿No ( ) conozco?	<i>Don't I know (you)?</i>	¿( ) Recuerda?	<i>Do you remember me?</i>
Me pareces muy familiar	<i>You look very familiar to me</i>	Soy el hijo del señor Luna	<i>I'm mister Luna's son</i>
Corazón	<i>Dear (Lit. Heart)</i>	Cuando estoy de mal humor	<i>When I'm in a bad mood</i>
( ) extraño tanto	<i>I miss (you) so much</i>	Ni yo ( ) soporto	<i>I can't stand myself</i>
¿Quieres ir?	<i>Do you want to come?</i>	Casarme con su princesita	<i>Getting married with his little princess</i>
Querida (o)	<i>Dear</i>	Anda enojada conmigo	<i>She has been mad at me</i>
Puedes seguir hablando	<i>You can keep talking</i>	Desde la otra semana ( ) está evitando	<i>She has been avoiding me since the last week</i>
¡Qué milagro!	<i>What a surprise!</i>	Lo siento mucho	<i>I'm so sorry</i>
Hace mucho que no ( ) veo	<i>It's been a long time since I've seen (you)</i>	Yo no me llamo	<i>My name is not</i>
¡Vete de aquí!	<i>Get out of here!</i>	Galesas	<i>Women from Whales</i>
No quiero ver ( ) nunca más	<i>I don't want to see (you) ever again</i>	( ) quieres engañar	<i>You want to fool me</i>
¡( ) odio!	<i>I hate you!</i>	Las momias no salen... para ir a bailar por las...	<i>Mommies don't come out from the museum to dance at night</i>
Yo creo que no debemos vernos más	<i>I think we shouldn't see each other anymore</i>		
La verdad es	<i>The truth is</i>		
Ya no ( ) soporto	<i>I can't stand (you)</i>		

**Ejercicio 20:** En el siguiente ejercicio vas a usar dos pronombres combinados a la vez: uno *Reflexivo* y el otro *Directo*. Observa el ejemplo que te proporcionamos.

*Ejemplo:* (En un restaurante) Disculpe, señorita: ¿Dónde puedo \_ las manos? (Baño / Al fondo a la derecha) – Puede lavár \_\_\_ en el baño que está al fondo a la derecha.

## *Adelita.* Tercera Unidad. Lección Cinco

*Respuesta:* (En un restaurante) Disculpe, señorita: ¿Dónde puedo lavarme las manos?  
(Al fondo a la derecha) – Puede lavárselas en el baño que está al fondo a la derecha.

1. Disculpe, señor: ¿Dónde puedo probar \_\_\_\_\_ la ropa?  
(Vestidor / Allá en frente)

2. Disculpen, muchachos: ¿Dónde puedo cortar \_\_\_\_\_ el pelo?  
(Peluquería / Callejón del Beso)

3. Doña Sofía: ¿Dónde puedo lavar \_\_\_\_\_ los dientes?  
(Lavadero / Allá afuera)

4. Señor: ¿Dónde puedo secar \_\_\_\_\_ las manos?  
(Baño / Al fondo del corredor)

5. Don Óscar: ¿Dónde puedo quitar \_\_\_\_\_ y cambiar \_\_\_\_\_ la ropa mojada?  
(Cuarto de lavado / Allá arriba, en la azotea)

**Ejercicio 21:** Resuelve este ejercicio de manera similar al anterior, es decir, escribiendo los Pronombres de manera correcta en las respuestas. Observa el siguiente ejemplo (Recuerda que si la respuesta es afirmativa o negativa depende de ti, o sea que no debes de dar dos respuestas por cada pregunta, sólo una).

*Ejemplo / Pregunta:* ¿Te gusta cortarte el pelo seguido?

*Respuesta Negativa:* No, no me gusta cortármelo seguido.

*Respuesta Afirmativa:* Sí, me gusta cortármelo seguido.

1. ¿Te gusta cepillarte tu cabello por las noches?
2. ¿Te gusta maquillarte la cara?
3. ¿Te gusta ponerte joyas?
4. ¿Te gusta hacerte tatuajes?
5. ¿Te gusta arreglarte las uñas de las manos y los pies?

<b>Al fondo a la derecha</b>	<i>All the way back on the right</i>	<b>Al fondo</b>	<i>At the end / back</i>
<b>(El) Vestidor</b>	<i>Dressing room</i>	<b>(El) Corredor</b>	<i>Corridor</i>
<b>(La) Peluquería</b>	<i>Barber shop</i>	<b>Mojado (a) / O sea</b>	<i>Wet / Which means</i>
<b>(El) Diente (s)</b>	<i>Tooth (Teeth)</i>	<b>Cuarto de lavado</b>	<i>Laundry room in an apartment building</i>
<b>(El) Lavadero</b>	<i>Laundry room</i>	<b>Allá arriba/Azotea</b>	<i>Up there / Roof</i>
<b>Allá afuera</b>	<i>Outside</i>	<b>Es decir</b>	<i>Which is to say, In other words</i>
<b>(El) Baño</b>	<i>Bathroom</i>		



**Hoja de respuestas. Objeto y Pronombres Directos**

Vocabulario adicional (*Viene de la página anterior*)

Depende de ti	(That) Depends on you It's up to you	Tatuaje	Tattoo
Seguido	Ofien	Arreglarse	To do, to fix
¿Te gusta ponerte joyas?	Do you like to wear jewelry?	Uña (s)	Nail (s)
		(La) Mano	Hand
		(El) Pie (s)	Foot (Feet)

**Ejercicio 1**

(Los pronombre aparecen en orden progresivo como aparecen en el ejercicio: de arriba hacia abajo, y de izquierda a derecha)

1. Nos	Lo / La	9. Te	13. Los	Los/Las	21. Lo	25. Me	29. Las	33. La
2. Lo	6. La	10. Lo	14. Las	18. Lo	22. La	26. La	30. La	34. La
3. Los	7. Lo	11. La	15. Lo	19. La	23. Las	27. Nos	31. Lo	35. Lo
4. La	8. La	12. La	16. La	20. La	24. Los	28. Lo	32. Lo	36. La

**Ejercicio 2**

1. la	2. los	3. la	4. la	5. las
6. las	7. la	8. los	9. la	10. las

**Ejercicio 3**

(Los pronombre aparecen en orden progresivo como aparecen en el ejercicio: de arriba hacia abajo, y de izquierda a derecha)

1. Me	Lo / La	9. Nos	13. Nos	17. Lo	21. Lo	25. Los	Los/Las	33. La
2. Las	6. La	10. Lo	14. Lo	18. La	22. La	26. Lo	30. Lo	34. Lo
3. Los	7. Lo	11. La	15. La	19. Los	23. Lo	27. Te	31. La	35. La
4. La	8. La	12. Las	16. La	20. Lo	24. Lo	28. Lo	32. Lo	36. La

**Ejercicio 4**

1. los	2. las	3. la	4. los	5. lo
6. los	7. la	8. los / los	9. los / los	10. las

**Ejercicio 5**

(Los pronombre aparecen en orden progresivo como aparecen en el ejercicio: de arriba hacia abajo, y de izquierda a derecha)

1. Los	5. La	9. Las	13. La	17. Lo	21. La	25. La	29. Lo	33. La
2. La	6. Las	10. Los	14. Los	18. Los	22. Los	26. Las	30. Lo	34. Lo
3. Lo	7. Las	11. Lo	15. Lo	19. Lo	23. La	27. Lo	31. Lo	35. Lo
4. Lo	8. Lo	12. La	16. La	20. La	24. Lo	28. Lo	32. Las	36. Lo

# Adelita.

Tercera Unidad. Lección Cinco

### Ejercicio 6

1. lo	2. lo	3. la	4. lo	5. los
6. las	7. la	8. los	9. lo	10. la

### Ejercicio 7

(Los pronombres aparecen en orden progresivo como aparecen en el ejercicio: de arriba hacia abajo, y de izquierda a derecha)

1. La	5. Lo	9. Los	13. Lo	17. La	21. La	25. Lo	29. Lo	33. Lo
2. Los	6. La	10. La	14. Los	18. Lo	22. Lo	26. Lo	30. La	34. La
3. Lo	7. Las	11. La	15. Lo	19. La	23. Lo	27. Lo	31. Lo	35. Lo
4. La	8. Lo	12. La	16. La	20. Lo	24. La	28. La	32. La	36. La

### Ejercicio 8

1. lo	2. los	3. lo	4. las	5. la
6. las	7. lo	8. las	9. lo	10. la

### Ejercicio 9

1. (Sí / No, no) los conozco.	6. (Sí / No, no) la conozco.
2. (Sí / No, no) la conozco.	7. (Sí / No, no) lo conozco.
3. (Sí / No, no) lo conozco.	8. (Sí / No, no) lo conozco.
4. (Sí / No, no) lo conozco.	9. (Sí / No, no) los conozco.
5. (Sí / No, no) la conozco.	10. (Sí / No, no) las conozco.

### Ejercicio 10

1. Las hace... / La empleada de... las...	6. La llama Romeo / Romeo la llama.
2. La maneja... / Toño la maneja.	7. Los olvida el... / El olvidadizo los...
3. Lo toca mi... / Mi hermanita lo toca.	8. Los discuten los... / Los maestros y...
4. Los prepara... / Mi abuelita los...	9. La lava...
5. Los compra... / Mucha gente los...	

### Ejercicio 11

1. Los está enseñando Luis / Luis los...	6. Lo están... los estudiantes / Los... lo...
2. Las está... Erica / Erica las está...	7. Lo van a... los maestros/Los... lo van...
3. Los va a... Hugo / Hugo los va a...	8. La van a ver todos. / Todos la van a ver.
4. Los va a... Amanda / Amanda los...	9. Los van a comprar los chavos prendidos
5. Lo van a... las alemanas/Las... lo van...	10. Las van a... (¿?) / (¿?) las van a...



**Ejercicio 12**

1. Lo puedes rentar en el Vídeo-Centro. / Puedes rentarlo en...
2. La puedes hacer en un Café-Internet. / Puedes hacerla en...
3. Lo puedes recibir en la escuela. / Puedes recibirlo en...
4. Los puedes encontrar en la biblioteca. / Puedes encontrarlos en...
5. Los puedes comprar en el Mercado Hidalgo. / Puedes comprarlos en...
6. Las puedes descargar y (subir, o) subirlas en la Plazuela del Baratillo. / Puedes descargarlas y subirlas en...
7. La puedes conseguir en el Jardín del Cantador. / Puedes conseguirla en...

**Ejercicio 13**

1. Todos los días te encuentro en...	6....te voy a extrañar (voy a extrañarte)
2. Mis amigas me odian por...	7. ¡Ya te estoy oyendo (estoy oyéndote)!
3. Siempre me puedes oír (puedes oírme)	8....la voy a invitar (voy a invitarla)...
4. ¡Te estoy esperando (Estoy esperándote)!	9....lo van a despedir (van a despedirlo)
5. ... lo voy a enseñar (voy a enseñarlo)	10. Niñas, las invito a...

**Ejercicio 14**

1. Necesito... ¿Dónde los puedo comprar (puedo comprarlos)?
2. Niños... porque lo van a romper (van a romperlo).
3. Mi tarea la hago después de comer, todos los días.
4. Si no entienden el tema, se los explico otra vez, a ver...
5. A ver... ¿lo pongo aquí, o lo meto allá, o ya de plano lo saco?
6. Ya no me gustan... las voy a regalar (voy a regalarlas) ¿No las quieres tú?
7. ¡'El Señor'..., lo estoy leyendo (estoy leyéndolo) ahorita y me encanta!
8. Me gusta... 'El son del dolor', ¿la conoces?
9. Lo siento..., la voy a leer (voy a leerla) en cuanto pueda.
10. Mi abuelo... la está pensando en vender (está pensando en venderla).

**Ejercicio 15**

1. Las mejores... las hacen en...	5. El mejor... lo preparan en...
2....los están vendiendo (están vendiéndolos)	6....la puedes probar (puedes probarla)...
3. Las 'quecas'... las hacen allá...	7....los puedes comer (puedes comerlos)
4. las puedes encontrar (puedes encontrarlas)	

**Ejercicio 16**

1....lo quiere vender barato.	4....la renta en 1,000 al mes.
2....los tiene de diferentes marcas.	5....la trae de Taxco, Guerrero.
3....los entrega a domicilio.	

*Adelita.* Tercera Unidad. Lección Cinco

**Ejercicio 17**

1. la	2. la	3. la	4. los	5. lo
6. lo	7. lo	8. la	9. la	10. lo

**Ejercicio 18**

*Nota:* Todas las respuestas usan con el pronombre "te".

**Ejercicio 19**

*Nota:* Todas las respuestas usan con el pronombre "me".

**Ejercicio 20**

<i>Pregunta</i>	<i>Respuesta</i>
1. me	Puede probársela en el vestidor que está allá enfrente.
2. me	Puede cortárselo en la peluquería que está en el Callejón del Beso.
3. me	Puede lavárselos en el lavadero que está allá afuera.
4. me	Puede secárselas en el baño que está al fondo del corredor.
5. me / me	Puede quitársela y cambiársela en el cuarto de lavado que está allá arriba, en la azotea.

**Ejercicio 21**

<i>Afirmativa</i>	<i>Negativa</i>
1. <i>Sí, me gusta cepillármelo por las noches.</i>	No, no me gusta cepillármelo por las noches.
2. <i>Sí, me gusta maquillármela.</i>	No, no me gusta maquillármela.
3. <i>Sí, me gusta ponérmelas.</i>	No, no me gusta ponérmelas.
4. <i>Sí, me gusta hacérmelos.</i>	No, no gusta hacérmelos.
5. <i>Sí, me gusta arreglármelas.</i>	No, no me gusta arreglármelas.